MUZÂRİ FİİL ÇEKİMİ (ŞİMDİKİ/GENİŞ ZAMAN)

تَصْرِيف الفِعْل المضارِع

Mâzi bir fiil muzâriye çevrilirken yukarıda verilen kalıplardan hangisine aitse o kalıba göre muzâri formuna sokulur. Örneğin (كتب :yazdı) fiili birinci kalıptandır. Birinci kalıbın **'aynu'l-fiil'**i mâzîde fetha, muzâri'de dammedir. Dolayısıyla bu fiilin mâzîsi (فَعَلَ) كَتَبَ , muzârisi ise (يَفْعُلُ), يَكْتُبُ (yazıyor, yazar) şeklinde olacaktır.

Muzâri Bir Fiilin Örnek Çekim Tablosu (كَتَبَ: yazdı, 1. kalıp)

Çoğul (Cem‘)	İkil (Tesniye)	Tekil (Müfred)		
هُمْ يَكْتُبُونَ Onlar yazıyorlar, yazarlar	هُمَا يَكْتُبَانِ O ikisi yazıyor, yazar	هُوَ يَكْتُبُ O yazıyor, yazar	Eril (muzekker)	Gâib — Üçüncü şahıs
هُنَّ يَكْتُبْنَ Onlar yazıyorlar, yazarlar	هُمَا تَكْتُبَانِ O ikisi yazıyor, yazar	هِيَ تَكْتُبُ O yazıyor, yazar	Dişil (muennes)	Gâibe — Üçüncü şahıs
أَنْتُمْ تَكْتُبُونَ Sizler yazıyorsunuz, yazarsınız	أَنْتُمَا تَكْتُبَانِ Siz ikiniz yazıyorsunuz, yazarsınız	أَنْتَ تَكْتُبُ Sen yazıyorsun, yazarsın	Eril (muzekker)	Muhâtab — İkinci şahıs
أَنْتُنَّ تَكْتُبْنَ Sizler yazıyorsunuz, yazarsınız	أَنْتُمَا تَكْتُبَانِ Siz ikiniz yazıyorsunuz, yazarsınız	أَنْتِ تَكْتُبِينَ Sen yazıyorsun, yazarsın	Dişil (muennes)	Muhâtaba — İkinci şahıs
نَحْنُ نَكْتُبُ Biz yazıyoruz, yazarız		أَنَا أَكْتُبُ Ben yazıyorum, yazarım	Eril-Dişil (muzekker-muennes)	Mutekellim — Birinci şahıs



dikkat

! Arapçada Muzâri fiil hem şimdiki zaman, hem de geniş zaman anlamını karşılamaktadır.

! İkil formda üçüncü şahıs çekiminde يَكْتُبَانِ şeklinin, ikiller sütununda yukarıdan aşağı doğru bakıldığında diğer ikil formlarda da bir harf dışında aynı olmasına dikkat ediniz. Sadece baştaki muzâraat harfinde bir değişim gözlenmektedir. Diğer ikil formlar تَكْتُبَانِ şeklindedir. Aynı harf değişimi هُنَّ , أنتُنّ ve هم , أنتم şahıslarına ait muzâri fiiller arasında da vardır. Bu bilgiler, fiil çekimini daha kolay ezberlemenize katkı sağlayacaktır.

Mâzî bir fiili şimdiki zamana çevrirken fiilin başına bazı şahıslarda *ye*, bazılarında ise *te*, *elif* ve *nun* gibi harflerin getirilmiş olduğunu fark ediniz. "ن, أ, ت, ي" den oluşan bu harfler, أَنَيْتُ kelimesinde bir araya getirilmiş olup, tümüne *muzâraat harfleri* adı verilir. Aşağıda ikinci kalıptan olan جَلَسَ (oturdu) fiilinin de muzâri formda çekimi örneklendirilmiştir.

Çoğul (Cem')	İkil (Tesniye)	Tekil (Mufred)		
هُمْ يَجْلِسونَ	هُما يَجْلِسانِ	هُوَ يَجْلِسُ	Eril (muzekker)	Gâib — Üçüncü şahıs
هُنَّ يَجْلِسْنَ	هُما تَجْلِسانِ	هِيَ تَجْلِسُ	Dişil (muennes)	Gâibe — Üçüncü şahıs
أَنْتُمْ تَجْلِسونَ	أَنْتُما تَجْلِسانِ	أَنْتَ تَجْلِسُ	Eril (muzekker)	Muhâtab — İkinci şahıs
أَنْتُنَّ تَجْلِسْنَ	أَنْتُما تَجْلِسانِ	أَنْتِ تَجْلِسينَ	Dişil (muennes)	Muhâtaba — İkinci şahıs
نَحْنُ نَجْلِسُ		أنا أَجْلِسُ	Eril-Dişil (muzekker-muennes)	Mutekellim — Birinci şahıs

Öğrenme Çıktısı

3 Arapçada sülâsî fiil kalıplarını kullanarak Sâlim fiili şimdiki zaman kipiyle çekme becerisi elde edebilme

Araştır/ Tekrarla 3

كَتَبَ Fiilinin muzâri çekimini defterlerinize üç defa yazınız ve ezberleyiniz.

İlişkilendir/ Karşılaştır

Muzâri fiil çekim tablosunu, birinci bölümdeki mâzi fiil çekimi tablosu ile karşılaştırınız. Farklara dikkat ediniz.

Anlat/ Paylaş

Arapça öğrenen bir arkadaşınızla muzâri fiil çekimi yapınız. Seçtiğiniz fiili, birbirinize sorduğunuz zamirlere uygun formlarda çekiniz.